

Natural THE ONE – rewolucja w stratyfikacji porcelany

Tylko jedna masa dla wszystkich oczekiwań



Tressis Italia od dziesiątków lat jest liderem w sektorze dentystycznym i tradycyjnie zawsze poszukiwał takiej drogi w nowych technologiach, żeby uprościć i ułatwić pracę techników dentystycznych. Proponował i promował zawsze produkty wysokiej jakości oraz nowatorskie projekty.

Dzisiaj Tressis Italia prezentuje absolutnie rewolucyjny system ceramiczny, przeznaczony do stratyfikacji porcelany na podłożu z metalu: ten system to Natural THE ONE.

Otóż używając tylko jednej translucyjnej masy ceramicznej można wykonać całą kompletną pracę.

Owa masa jest w stanie pokryć całą tradycyjną skalę kolorów.

Od dzisiaj zatem nie trzeba się martwić opak-dentyną, dentyną, brzegiem siecznym, warstwą transparentną, i tak dalej, i tak dalej..

Natural THE ONE jest dostępny w dwóch różnych wersjach, dostosowanych do różnych stopów obecnych na rynku, zarówno szlachetnych, jak i nieszlachetnych.

System ceramiczny składa się z:

The One HT dla stopów tradycyjnych (CTE 500°C 13,8-14,9)

The One LF dla stopów o wysokiej rozszerzalności (CTE 500°C 16,2-16,7)

Chodzi praktycznie o jedną masę do stratyfikacji wszystkich kolorów, stworzoną z myślą o pracach szczególnie w przedniej części jamy ustnej.

Natural The One jest metodą łatwą, szybką, wszechstronną, niezawodną w rezultatach.

Natural The One każdego dnia zdecydowanie ułatwia pracę w pracowni

Niezwykła łatwość w użyciu Natural The One pozwala na szybkie wykonywanie prac ceramicznych na wysokim poziomie, również przez techników o mniejszym doświadczeniu

Ale podajmy przykład praktyczny, w którym będą wykonane trzy elementy w różnych kolorach: jeden w kolorze A3, drugi B3, trzeci natomiast w C3: po nałożeniu opakera odpowiadającego danemu kolorowi, na wszystkich trzech elementach stratyfikuje się jedną jedyną masę.

Oszczędność masy i czasu jest ewidentna!

Krótko mówiąc, z Natural The One zoptymalizujecie czas pracy w Waszym laboratorium.

Natural The One jest jedną z części systemu Natural Progressive Ceramic System, w którego skład wchodzi porcelana do metalu o wysokiej (Natural HT) i niskiej (Natural LF) temperaturze oraz ceramika do cyrkonu (Natural Zir).

Gama ceramicznych Natural pozwala na wykonywanie licówek, onlay, inlay, koron Press oraz stratyfikowanych.

System ceramiczny Natural pozwala na wykonywanie prac z ceramiki Press tak na metalu, jak i na cyrkonie, w tej samej gamie kolorów i o takim samym stopniu krycia.

Aktualnie jest najszerzym i najbardziej kompletnym włoskim systemem ceramicznym obecnym na rynku.

DZIEDZINY WYKORZYSTANIA

Idealne pole do korzystania z tego typu metody to zarówno mosty, jak i elementy pojedyncze.

Prosta użycia Natural The One jest wielkim ułatwieniem nie tylko dla doświadczonych techników, ale również dla tych, którzy dopiero rozpoczynają pracę w zawodzie.

Ponadto, niewielka liczba koniecznych do pracy mas, nie obciąża zbytnio budżetu laboratorium.

Proces odtworzenia elementu ceramicznego jest bardzo łatwy:

1. czapkę pokrywamy opakem w pożądanym kolorze (zdj.1)
2. nakładamy warstwowo jedną masę, modelując kształt zęba (zdj.2)
3. na koniec barwimy pracę odpowiednimi kolorami CHROMA STAINS lub CHROMA STAINS LIGHT dla kolorów jaśniejszych (zdj.3)
4. w ten sposób, w krótkim czasie otrzymamy realistyczny i wysokiej jakości rezultat (zdj.4)

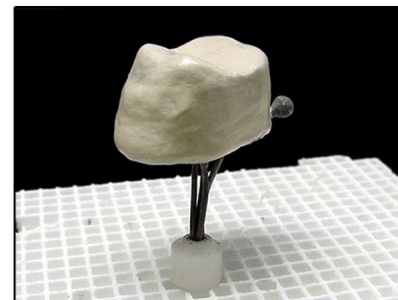
Tressis Italia s.r.l.
Viale Italia 194
31015 Conegliano (TV)
Tel. +39 0438.418316
Fax. +39 0438.426450
Konsultacja techniczna +39 347 9442860
info@tressis.it
www.tressis.it

Agnieszka Wójcik

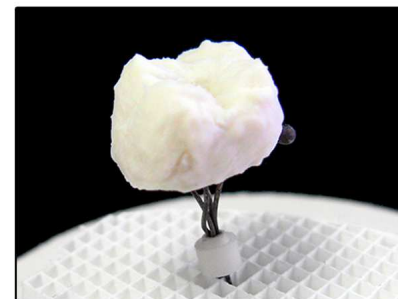
agni.w@wp.pl

+39 338 87 55 274

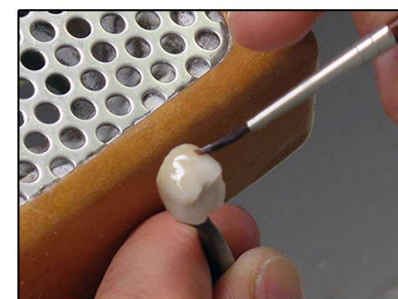
lub ewentualnie +48 505 505 449



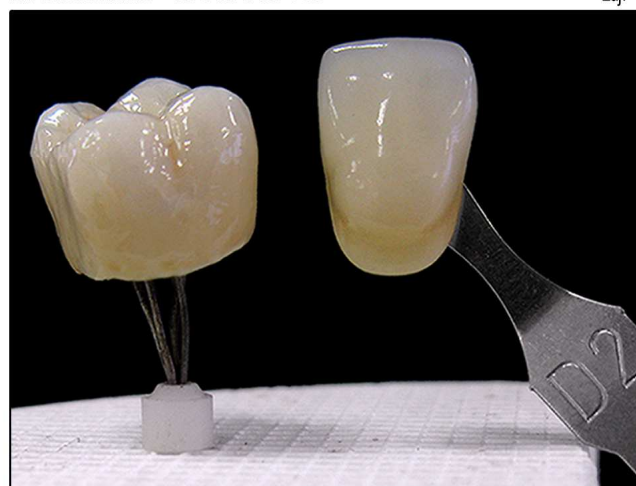
zdj. 1



zdj. 2



zdj. 3



zdj. 4

Składniki Systemu Natural THE ONE

Skala A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAKER	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
THE ONE	1	1	2	3	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light